
POZNAŃSKI CHÓR KAMERALNY

Jeden z najwyżej cenionych polskich chórów. Zdobywca nagrody L'Orphée d'Or 2015, przyznanej przez Académie du Disque Lyrique w Paryżu, nominacji do Fryderyka 2015 oraz Złotej Płyty.

Zespół powstał w 2005 roku z inicjatywy Bartosza Michałowskiego - asystenta prof. Stefana Stuligrosza i II dyrygenta Chóru Chłopięcgo i Męskiego Filharmonii Poznańskiej Poznańskie Słowiki. Doświadczenie dyrygenckie zdobyte podczas koncertów z tym utytułowanym chórem pozwoliło artyście stworzyć zespół, o który w krótkim czasie zaczęły zabiegać poważne instytucje muzyczne i organizatorzy festiwaali.

Poznański Chór Kameralny jest zwycięzcą uznanych konkursów chóralnych i zdobywcą licznych nagród specjalnych: za najlepszą technikę wokalną, najlepsze wykonanie muzyki współczesnej, czy dla najlepszego dyrygenta. Drzwi do regularnych występów na najlepszych festiwalach otworzył mu spektakularny sukces podczas prestiżowego Schleswig-Holstein Musik Festival.

Jako pierwszy zespół w Polsce występował z legendarną orkiestrą Concerto Köln i Irish Baroque Orchestra, koncertował również wielokrotnie z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej, a także m.in. z Polską Orkiestrą Radiową, Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej, Orkiestrą Filharmonii Gorzowskiej czy Czech Virtuosi. Stawali przed nim uznani dyrygenci, m.in.: Paul McCreech, Marek Pijarowski, Łukasz Borowicz, Paweł Przytocki, Marcin Nałęcz-Niesiołowski.

LAUREAT ZŁOTEGO ORFEUSZA - L'ORPHÉE D'OR | NOMINACJI DO FRYDERYKA
ZESPÓŁ PROWADZONY PRZEZ DYREKTORA CHÓRU FILHARMONII NARODOWEJ



W repertuarze chóru znajdują się utwory a cappella wszystkich epok. Zespół regularnie wykonuje również dzieła wokально-instrumentalne. Każdego roku dokonuje kolejnych prawykonañ.

Poznański Chór Kameralny nagrał 12 płyt CD.

BARTOSZ MICHAŁOWSKI

Założyciel, dyrektor artystyczny i dyrygent Poznańskiego Chóru Kameralnego, dyrektor Chóru Filharmonii Narodowej, pomysłodawca i dyrektor Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego Opus 966, twórca warsztatów kompozytorskich dla dzieci i młodzieży Pisz muzykę - to proste!, a także współautor projektu Obrazowanie, realizowanego w ramach Biennale sztuki dla dziecka w Poznaniu.

Ukończył z wyróżnieniem wydział dyrygentury chóralnej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Jest zwycięzcą IX Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych oraz laureatem nagrody specjalnej za świadomość pracy nad emisją głosu w zespole chóralnym.

Przez siedem lat (1998-2005) był asystentem prof. Stefana Stuligrosza i drugim dyrygentem Chóru Filharmonii Poznańskiej. Poprowadził kilkadziesiąt koncertów tego chóru, również z udziałem Orkiestry Filharmonii Poznańskiej oraz orkiestry Sinfonia Varsovia.

Z Poznańskimi Słowikami koncertował wielokrotnie w Niemczech, Francji, Hiszpanii, Belgii, Holandii, Danii, Szwecji, Włoszech, Austrii, Szwajcarii, Czechach, na Litwie, w Rosji i w Japonii.

ZWYCIĘZCA IX OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW CHÓRALNYCH
DYREKTOR CHÓRU FILHARMONII NARODOWEJ W WARSZAWIE



Jako dyrygent, Bartosz Michałowski przygotował i zaprezentował dotychczas kilkaset utworów a cappella oraz form wokalnoinstrumentalnych wszystkich epok.